

LUZ LIZARAZO CV

Luz Lizarazo (Bogotá, Colombia. 1966)

Exposições Individuais

2021

"Visceral" – Galeria Lokkus (Colômbia)

2019

"El mundo intermedio" – Galeria Jenny Vilá (Cali/Colômbia)

2018

"Paramento" – Liberia Central Contemporánea (Bogotá/Colômbia)

2017

"Piel" – Galeria Eduardo Fernandes (São Paulo/Brasil)
"Ornitografías" – Museo de arte moderno de Barranquilla (Barranquilla/Colômbia)

"Taxidermia" – Galeria SGR (Bogotá, Colômbia)

2016

"Pasar en silencio" – La Casita (Bogotá, Colômbia)

"Ornitografías" – Galeria Jenny Vilá (Cali, Colômbia)
"Por aquí pasa el viento..." – Plecto Galería (Medellín/Colômbia)

2014

"Y" – Galeria Eduardo Fernandes (São Paulo/Brasil)

"Una línea en hilo" – Museo de artes visuales, Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá/Colômbia)

2013

"Xenogamia" – Galeria La Central (Bogotá/Colômbia)
"Desde el Antejardín" (un proyecto comisariado por Paula Silva) – CCB (Bogotá/Colômbia)

2012

"Hexágono Irregular" (un proyecto de Jose Roca) – San-Art (Ho Chi Minh City/Vietnam); CerModern (Ankara/Turquia)

2010

"Celosías - Estéticas de la Paranoia" – Galeria Magda Bellotti (Madrid/Espanha)

"Celosías - Estéticas de la Paranoia" – Festival La Mar de Músicas (Cartagena/Espanha)

2009

"Injerto de Antejardín" – Galeria Jenny Vilá (Cali/Colômbia)

2008

"elDorado" – Galeria Magda Bellotti (Madrid/Espanha)

LUZ LIZARAZO CV

2007

"Xenogamia" – MCO Arte Contemporâneo (Porto/Portugal)

2006

"De Tripas Corazón" – Prêmio Luis Caballero (Galeria Santa Fé, Bogotá/Colômbia); Galeria Leme (São Paulo/Brasil)

2005

"Piel en flor" – Jenny Vilà - Arte Contemporáneo (Cali/Colômbia)

2004

"Peinar la Piel" – Galeria Magda Bellotti (Madrid/Espanha)

2003

"Vasos Comunicantes" – Galeria Rafael Ortíz (Sevilha/Espanha)

"Encarnados" – Alonso Garcés – Galería (Bogotá/Colômbia)

"La Danza del Corazón" – Jenny Vilà - Arte Contemporáneo (Cali/Colômbia)

2001

- "La Bella Durmiente" – Aliança Francesa (Bogotá/Colômbia)

Exposições Coletivas

2020

"CO-RELATION: The Art of Unity" (curadoria Manuela Reyes) – Centro cultural BID (Washington D.C./U.S.A)

"Diálogos" (curadoria Paula Bossa) – Galeria Casas Riegner (Bogotá/Colômbia)

"Dos a dos" (curadoria Julián Posada) – Sala de arte Suramericana de Medellín (Medellin/Colômbia)

"Dos a dos" (curadoria Julián Posada) – Sala de arte Colombo Americano de Medellín (Medellin/Colômbia)

"Mikrón" (curadoria Jhon Ángel Rodríguez) – Casa Hoffmann (Bogotá/Colômbia); Liberia Central Contemporânea (Bogotá/Colômbia)

2019

"Lujuria" (curadoria Carolina Ponce de León) – Casa Hoffmann

"In House" (curadoria Franklin Aguirre) – Galeria Elvira Moreno

"Arte tejido en expansión" (curadoria María Teresa Guerrero) – Uniandinos (Bogotá/Colômbia)

LUZ LIZARAZO CV

2017

“Wie weiblich ist die Stadt - Que femenina es la ciudad”
– Museu Frauenkultur Regional – Internacional (Fürth/
Alemania;Wunder/Kammer)

“La cámara del príncipe - Artistas y architects
(curadoria” Lucrecia Piedrahita Orrego) – El Castillo,
Medellín (Colômbia)

“Totems and Trophies” (curadoria María Camila
Montalvo Senior) – Proxyco Gallery (N.Y/U.S.A)

“Deseo - Una exposición sobre el sexo, el amor y la
lujuria” (curadoria Emiliano Valdés) – MAMM (Museo de
arte moderno de Medellín/Colômbia)

“Come Together: Collaborative Lithographs from
Tamarind Institute” (curadoria: UIMA senior curator
Kathleen A. Edwards) – IMU Black Box Theater Museo de
Arte de la Universidad de Iowa (U.S.A.)

“Multiverse” – curadoria John Ángel Rodríguez (Bogotá/
Colômbia)

2016

“Deconstrucción” - un proyecto de John Angel
Rodríguez (exposição permanente) – Bogotá/Colômbia

“Lenguajes de papel” – Galeria El Museo (Bogotá/
Colômbia)

2015

“Tándem” – Galeria Magda Bellotti (Madrid/Espanha)

“Conexão” – Galeria Eduardo Fernandes (São Paulo/
Brasil)

“Lenguajes de papel” – Galeria El Museo (Bogotá/
Colômbia)

“Museo Efímero del Olvido” (curadoria Cristina Lleras) –
Salón Regional de artistas, Universidad Nacional.

“Historias particulares y ls circunstancia de las cosas”
(curadoria Liliana Hernández) – Plecto Galería (Medellin/
Colômbia)

2013

“La Novia del Viento” (curadora Luz Adriana Hoyos)
– MUUA (Museo Universidad de Antioquia, Medellin/
Colômbia)

“Pequeño Formato” (curadora Lucrecia Piedrahita) –
Museo El Castillo (Medellin/Colômbia)

“Materia” (Curador Santiago Rueda) – Casa Hoffmann
(Bogotá/Colômbia)

“Correr el telón” – Real Academia de España en Roma
(Roma/Itália)

LUZ LIZARAZO CV

2013

"Keep it Glassy" – SHMOG, Museo del vidrio de Shanghai (China)

"Hexágono Irregular" - un proyecto de Jose Roca – Fundación Gilberto Alzate Avendaño (Bogotá/Colômbia)

"Gabinete" – Flora + Ars Natura (Bogotá/Colômbia)

2012

"BIC" – Primera Bienal Internacional de Casablanca (Casablanca/Marrecos)

2011

"La Cuarta Cordillera" – Galeria Mor-Charpentier (Paris/França)

2010

"Referencias expansivas: Siete murales efímeros" – N-ce galería (Bogotá/Colômbia)

"Desde Mañana" – LIA (Laboratorio Interdisciplinario para las Artes, Bogotá/Colômbia)

2009

"Regreso" - Arte Latinoamericano y memoria – Casa de América (Madrid/Espanha)

"Suit Sweet Love" – Centro Cultural de España (Cartagena de Índias/Colômbia)

2008

"Destilando Territorios Comunes" – Palacio Consistorial (Cartagena/Espanha)

2007

"O Dibuxo por Diante" – CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo en Fundación Eugenio Granell (Santiago de Compostela/Espanha)

"Dibujos" - Jenny Vilà – Arte Contemporáneo (Cali/Colômbia)

"Arte Colombiano en la colección del Museo años 60-00" – MAMBO (Bogotá/Colômbia)

"3 Mujeres - Museo de Arte Moderno de Barranquilla" (Barranquilla/Colômbia)

2006

"XI Bienal de Pamplona" (Pamplona/Espanha)

2003

"Arte, mujer y migración" – Casa de la Cultura de Alcobendas (Madrid/Espanha)

2002

"Migrations" – Galeria Ruta Correa (Friburgo/Alemanha)

"Mujeres" – Galeria El Museo (Bogotá/Colômbia)

"Mujeres" – Museo de Arte Moderno (Cali/Colômbia)

LUZ LIZARAZO CV

2001

“Colombia Visible-Invisible” – Galeria Fernando Pradilla (Madrid/Espanha)

2000

Galeria Ruta Correa (Friburgo/Alemanha)

1998

“Rojo sobre Rojo” – Prêmio Johnny Walker de las Artes (Exposição itinerante) – Biblioteca Luis Angel Arango

“Pintura de los 90” – MAM (Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena de Índias/Colômbia)

“Fragilidad: Arte y Medio Ambiente” – Museo de Arte, Universidad Nacional (Bogotá/Colômbia)

“El Arte de los libros de Artista” (Oaxaca; México D.F./ México)

“Primer Salón de Artistas” – Centro Portobelo e Galeria El Museo (Bogotá); Galeria Sextante (Bogotá); VI Bienal de Arte; Museo de Arte Moderno de Bogotá

Distinções

1996

Eleita para o projeto “Odas y Cantos de Pablo Neruda”, Tamarind Institute (Albuquerque, Nuevo México/U.S.A.)

1990

Menção “II Bienal de Arte” de Bogotá – Museo de Arte Moderno (Bogotá/Colômbia)

2005

Selecionada para o Prêmio Luis Caballero, Galeria / Gallery/Santa Fe (Bogotá/Colômbia)

2012

Residência Magda Bellotti en Ifitry (Marrocos)

2012

Selecionada por Jose Roca para o projeto “Hexágono Irregular”

LUZ LIZARAZO CV

Bibliografía

El aire en los huesos: colección de arte ontemporâneo Seguros Bolívar. Dirección editorial Jose Roca y Sylvia Suárez.

Jodas elementales: textos de Daniel Samper Pizano. Alonso Garcés Galería y Ediciones Arte Dos Gráfico.
Transpolítico: Arte en Colombia 1992-2012. José Roca y Sylvia Suárez. J.P Morgan, Paralelo 10, Lunweg Editores. Bogotá, 2012.

Reflexiones Expansivas: seis murales efímeros. NC-arte. Bogotá, 2011.

Destilando Territorios Comunes. La Mar de Músicas: Cartagena, España, 2008.

Libro de Anatomía. Piedad Bonnet; Luz Ángela Lizarazo. Ediciones Arte Dos Gráfico. Alonso Garcés Ediciones y Marcela Caldas Editora. Bogotá, 2006.

Peinar la Piel. Galería Magda Bellotti. Madrid, 2005.

Libros de Artista. Tamarind Institute. Editorial Turner. 2002.

Amor y Desamor. Maria Mercedes Carranza; Luz Ángela Lizarazo. Ediciones Arte Dos Gráfico. Bogotá, 1994.

Coleções públicas

MAMBO, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colômbia

Fundación Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela

Museo La Tertulia. Cali, Colômbia

Museo de Arte Contemporáneo. Santa Marta, Colômbia

Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colômbia

Fundación Caja Madrid. Madrid, Espanha

CGAC, Centro Gallego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela, Espanha

APT Artist Pension Trust

SHMOG Shanghai Museum of Glass. Shanghai, China

Instituto Figueiredo Ferraz. São Paulo, Brasil